Nr 2 (6) — Warszawa, Luty 1948 rok — Rok II

GAZETKA RADIOWA

100 TYSIĘCY GŁOŚNIKÓW MIESZKANIOWYCH ZAŁOŻY POLSKIE RADIO W R. 1948

Dnia 21 stycznia odbyło się posiedzenie Komisji Propagandy Sejmu Ustawodawczego. W czasie obrad omówione zostały sprawy przeprowadzenia inwestycji Polskiego Radia, a w szczególności plany, dotyczące radiofonii przewodowej. Zagadnienia te zreferował poseł Dzendzel (Stronnictwo Ludowe). Z ramienia Polskiego Radia zabierali głos w dyskusji specjalnie na posiedzeniu ob. ob. prof. Tad. Dobrowolski — zastępca Dyrektora Naczelnego P. R., Dyrektor Techniczny inż. Wł. Cetner oraz wicedyrektor Finansowy ob. R. Szulc.

Komisja Propagandy stanęła na stanowisku, że Polskie Radio powinno realizować w całej pełni plan radiofonizacji kraju, przewidziany na rok 1948. Plan ten, który został przez Komisję określony jako skromny, przewiduje założenie na wsi i osiedlach robotniczych 100.000 głośników mieszkaniowych. Niezależnie od tego przedyskutowano sprawy, związane z budową 100 KW stacji krótkofalowej w Warszawie. Krótkofalówka taka, będąc instrumentem informacji Rządu R. P., sprostałaby swoim zadaniom obsługi zagranicy.

Komisja Propagandy postanowiła na najbliższym swoim posiedzeniu omówić program Polskiego Radia, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb miast, osiedli robotniczych i wsi. Przewodniczący Komisji stwierdził z uznaniem znaczny postęp w zakresie podniesienia poziomu programu radiowego, rozbudowy sieci radiostacji oraz wielkie osiągnięcia na odcinku radiofonii przewodowej. Ponadto poseł Wągrowski podkreślił znaczenie Radiowego Festiwalu Muzyki Słowiańskiej, który był nie tylko wielkim osiągnięciem kulturalno-artystycznym, lecz i poważnym wydarzeniem, które znalazło echo za granicą.

NA ORAWIE GRAJĄ GŁOŚNIKI



W radiofonizacji Orawy wzięli udział żołnierze, przeprowadzając linie radiofonii przewodowej.

Ludność pogranicza, zamieszkująca Orawę, pozbawiona była kontaktu ze światem. Gazety dochodziły z opóźnieniem, drogi radioodbiornik zaś nie był dostępny biednej ludności. Mieszkańcy znaleźli jednak wyjście. W grudniu ub. roku postanowili zradiofonizować swoje wsie i założyć w izbach głośniki mieszkaniowe.

Jako siedzibę radiowęzła wybrano Jabłonkę Orawską, nadającą się najlepiej ze względu na swoje centralne położenie. Stąd we wszystkich kierunkach wybudowane zostały linie radiofonii przewodowej, ogólnej długości około 45 km. W ten sposób zradiofonizowane zostały: Jabłonka, Czarny Dunajec, Piekielnik, Zubrzyca Górna, Zubrzyca Dolna, Chyżne, Orawka oraz Lipnica Wielka.

Warunki pracy były bardzo ciężkie. Pracownicy Polskiego Radia walczyć musieli nie tylko ze śniegiem i mrozem. Mieli oni do pokonania ciężki teren podgórski oraz gliniasty grunt, na którym ustawić musieli specjalne słupy.

Wielką pomocą w radiofonizacji Orawy było wojsko, które wydelegowało specjalne ekipy, złożone z dwuch plutonów Pułku Szkoleniowego Łączności. Żołnierze dopomogli w pracy ekip technicznych P.R., budując linie i radiofonizując strażnice Wojsk Ochrony Pogranicza.

Ludność Orawy wykazała wielkie zainteresowanie akcją, prowadzoną przez Polskie Radio, masowo zgłaszając chęć zakładania głośników mieszkaniowych oraz pomagając w pracy pracownikom Polskiego Radia i żołnierzom.

Żołnierze mimo głębokiego śniegu ustawili słupy, na których zawieszono przewody radiowe.

POLSKIE RADIO W PLANIE INWESTYCYJNYM

Komisja Planu Gospodarczego omawiała w lutym br. plan inwestycyjny Polskiego Radia na rok bieżący.

Polskie Radio dzięki kredytom bankowym i środkom własnym w wysokości 552.000.000 zł. dokona inwestycji, których celem jest pokrycie całego kraju siecią stacji nadawczych.

Przewidywana jest budowa 200 KW. radiostacji w Raszynie oraz budowa wysokiego—330 m masztu, zamiast dwu niższych. Radiostacja krakowska, która wymaga remontu, otrzyma nowe części. Przewidywana jest także rozbudowa najnowocześniejszej stacji nadawczej w Polsce, jaką jest Wrocław oraz radiostacji w Szczecinie. W Warszawie kosztem 97 milionów złotych wykończony będzie budynek rozgłośni, wyposażony w studio koncertowe, kabiny kontrolne itd.

Plan rozbudowy radiofonii przewodowej obejmuje założenie w bieżącym roku 30 nowych radiowęzłów oraz zradiofonizowanie 1.000 wsi.

BUDOWA RADIOSTACJI W SZCZECINIE

Prezydent Bierut, przemawiając na otwarciu radiostacji we Wrocławiu, zapowiedział budowę silnej, 50 KW stacji nadawczej w Szczecinie. Polskie Radio przygotowało i zatwierdziło plan budowy, rozpoczynając jednocześnie prace przygotowawcze.

Aparatura radiostacji zainstalowana zostanie w jednym z budynków, znajdujących się na terenie wsi Warszewo, odległej o 7 km od centrum miasta. Budynek ten po gruntownej przeróbce użyty zostanie na pomieszczenie nadajnika oraz mieszkania służbowe dla dyżurujących radiotechników. Na miejsce budowy przywieziono już z Dębnicy Kaszubskiej części konstrukcji masztu antenowego.

Trudności w budowie polegają na długich terminach dostaw części niewyrabianych w kraju (kondensatory mikowe, przyrządy specjalne, materiały izolacyjne na wielką częstotliwość itp.) Ze względu na nawał zamówień w przemyśle elektrotechnicznym, Kierownictwu Polskiego Radia sprawia trudność otrzymanie w szybkim czasie części potrzebnych do budowy radiostacji. Z tego względu należy się liczyć z otwarciem nowej 50 KW stacji nadawczej w Szczecinie dopiero w przyszłym roku.

PWZG. Warszawa, Tamka 3. Zam. 5601. B-68212.

Nowy program radiowy

Kierownictwo programowe Polskiego Radia starając się, aby audycje radiowe poziomem swym oraz tematyką odpowiadały potrzebom najszerszych rzesz radiosłuchaczy, przez cały czas uwzględnia ich życzenia, wprowadzając co kilka miesięcy zmiany w audycjach i w czasie ich nadawania. Z dniem 16 lutego wchodzi w życie nowy program radiowy audycji Polskiego Radia w zakresie ogólnopolskim i lokalnym. Został on ułożony po uwzględnieniu ankiet i listów radiosłuchaczy, napływających do Biura Studiów i Propagandy Polskiego Radia.

Nowy program zmniejszył wydatnie czas, przeznaczony na audycje słowne, zwiększając ilość koncertów, audycji słowno-muzycznych oraz ciekawych reportaży dźwiękowych. Muzyka nadawana dotychczas przez Polskie Radio posiadała przewagę utworów kompozytorów klasycznych i współczesnych. Na życzenie radiosłuchaczy audycje nowego programu od godz. 17.00 do 20.00 posiadać będą charakter rozrywkowy, popularny i lekki.

Kolejność audycji porannych pozostawiona została bez większych zmian. W południe, po sygnale czasu i hejnale z wieży Mariackiej w Krakowie, nadawane są wiadomości dziennika, przegląd prasy stołecznej oraz reportaż p. t. „Z mikrofonem po kraju". Po audycjach informacyjnych następują koncerty muzyki popularnej.

W czwartki i piątki o godz. 12.50 transmitowane są specjalne audycje dla wsi, obejmujące jedynie poradnictwo fachowe. Koncerty umuzykalniające dla młodzieży nadawane są w środy o godz. 12.30.

Najmłodsi rodiosłuchacze słuchają swych audycji w dnie powszednie o godz. 14.30, zaś w niedzielę, o godz. 16.40 i na fali Warszawa II o godz. 12.03.

Dzienniki radiowe nadawane są bez zmian o godz. 6.15, 7.00, 12.03, 16.00, 20.00 i 23.00. Ci, którzy wracają z pracy później i nie mogą wysłuchać dziennika popołudniowego o godz. 16.00, mają możność jego wysłuchania o godz. 18.00 na fali Warszawa II.

Audycje dla młodzieży Polskie Radio nadaje w poniedziałki, środy i piątki o godz. 16.40.

Zmieniony został czas nadawania wykładów Radiowego Uniwersytetu Ludowego. Są one wygłaszane w poniedziałki, wtorki, środy czwartki i piątki o godz. 17.45. W związku z setną rocznicą „Wiosny ludów" we wtorki, czwartki o godz. 20.50 oraz niedziele o godz. 15.45 nadawane są pogadanki, odczyty na temat ruchów rewolucyjnych w Europie. Języka rosyjskiego uczymy się w środy i soboty o godz. 18.00 oraz w czwartki i poniedziałki o godz. 7.20 rano.

Audycje słowne przeplatane będą muzyką oraz koncertami o znacznej przewadze utworów popularno-rozrywkowych. W piątki o godz. 17.00 koncert dla przodowników pracy. W soboty, jak zawsze, o godz. 16.45 wesoła audycja rozrywkowa „Przy sobocie po robocie". Dłuższe koncerty muzyki poważnej nadawane będą w poniedziałki o godz. 16.20, we wtorki i czwartki o godz. 21.00 oraz piątki o godz. 19.00. Wszystkie inne audycje muzyczne, to muzyka lekka, ludowa, popularna i taneczna.

Z audycji specjalnych na uwagę zasługuje — we wtorki: „Kącik szachistów" o godz. 16.25; pogadanki rybackie o godz. 16.30; „Ze świata radia" oraz „Skrzynka Techniczna", odpowiadająca na listy radiosłuchaczy o godz. 16.40. W środy: Skrzynka P.K.O. o godz. 16.25, audycja dla wojska o godz. 19.00 oraz Skrzynka Ogólna Polskiego Radia o godz. 21.50. We czwartki: „Nasze uzdrowiska" o godz. 16.30, „Poradnik Językowy" o godz. 16.35 oraz audycja literacka, nadawana w przerwie koncertu rozrywkowego „Muzyka dla wszystkich", transmitowanego z sali YMCA w Warszawie od godz. 18.00 do 19.00. W piątki: pogadanka „W walce o zdrowie" o godz. 16.25, audycja dla chorych o godz. 16.30.

Audycje iterackie nadawane są przez Polskie Radio w soboty o godz. 20.45 oraz niedziele o godz. 19.10.

Ciekawe montaże słowno-muzyczne p. t. „U naszych przyjaciół", z których dowiedzieć się można wiele ciekawych szczegółów o życiu państw sąsiednich, transmitowane są w środy, piątki o godz. 21.30 i w niedziele o godz. 21.00.

Teatr Wyobraźni P. R. występuje przed mikrofonem w czwartki o godz. 21.30, w niedziele o godz. 14.40, a także w piątki o godz. 19.15 na fali Warszawa II.

W niedzielę program ramowy uległ niewielkim zmianom. Audycje świetlicowe nadawane są o godz. 13.40. Bezpośrednio po nich następuje „Zagadka Radiowa" o godz. 14.25. Pogadanka dla kobiet o godz. 17.00. O godz. 17.05 jak zwykle „Podwieczorek przy mikrofonie". Do zakończenia programu nadawane są audycje oraz muzyka o charakterze popularno-rozrywkowym.

Rozgłośnia Warszawa II ma za zadanie dublowanie programu ogólnopolskiego na zasadzie kontrastu. A więc, gdy program ogólnopolski przewiduje audycje mówione, Warszawa II nadaje muzykę i odwrotnie. Program Warszawy II, który nadawany jest codziennie od godz. 16.30 do 20.50, w niedzielę zaś od 9.00 do 14.30, zawiera audycje popularno-naukowe, literackie oraz muzykę z przewagą utworów poważnych. Na uwagę zasługują powtórzenie lekcji języka rosyjskiego o godz. 19.00 w poniedziałki i piątki, „Nauka poprawnego myślenia" w środy o godz. 19.00, Encyklopedia radiowa o godz. 17.00 oraz opera nadawana z płyt o godz. 17.10 w czwartki.

Zwracamy uwagę naszych czytelników, że całodzienne programy podawane są przez radio o godz. 6.50 i 23.15.

Obok: Mali speakerzy zapowiadają koncert pt. „Polskie dzieci grają i śpiewają dla bratnich dzieci słowiańskich", audycję Radiowego Festivalu Muzyki Słowiańskiej.



U dołu: Duet skrzypcowy z powagą i starannością wykonują pieśni czeskie, słowackie i polskie.

Powyżej: Mała Oleńka z Krakowa gra z zacięciem, bo wie, że słucha ją cały świat.

Głosy radiosłuchaczy

Polskie Radio ze wszystkich stron kraju otrzymuje wiele listów, w których radiosłuchacze wypowiadają się na temat interesujących ich audycji.

P. Adolf Rzewuski, rolnik ze Zgórza (p-ta Miastków k. Garwolina) w obszernym liście poświęconym zagadnieniu audycji dla wsi wskazuje na pewne — jego zdaniem — niedociągnięcia tych audycji. Oto niektóre jego uwagi:

„Dużo się mówi obecnie w Polskim Radiu o ulepszeniu audycji dla wsi, zresztą nie tylko się mówi, ale i ulepsza. Mimo to audycje te mają jeszcze pewne braki. Przede wszystkim programy dla wsi są zbyt krótkie. Chłopi — obok pogadanek fachowo-rolniczych — proszą o wiele słuchowisk z życia wsi, napisanych przez zdolnych i znających życie wsi autorów. No i muzyka, muzyka! Mniej fortepianów, a więcej harmonii i kapeli ludowej. Z zaciekawieniem też słuchamy wszelkich reportaży dźwiękowych. Chcielibyśmy wędrować wraz z mikrofonem po naszym wybrzeżu, zaglądać w różne zakamarki życia morskiego. Wieś interesuje się bardzo życiem marynarzy, których zna tylko z obrazka".

Kiedy już jesteśmy przy sprawach wybrzeża, to można przytoczyć list uczniów kl. 8-mej szkoły powszechnej Nr 9 w Gdyni — Cisowej, którzy napisali:

„Kochana Redakcjo Gazetki Radiowej! Szkoła nasza jest zradiofonizowana z czego się bardzo cieszymy. Audycyj słuchamy zawsze z wielkim zainteresowaniem, najbardziej nas zaciekawia dział muzyki i literatury. Podobają się nam także audycje o tematach z życia współczesnego. Wszystkie klasy słuchają radia zbiorowo, notują skrzętnie swoje wrażenia w zeszytach specjalnie na ten cel przeznaczonych, a potem odbywają się wspólne dyskusje. Prosimy o rozszerzenie audycji dla szkół. Chcielibyśmy coś usłyszeć o Marii Curie-Skłodowskiej i innych wielkich uczonych polskich".

Hallo, szkoły posiadające odbiorniki radiowe! Bierzcie przykład z uczniów szkoły Nr 9 w Gdyni, którzy sprawę wspólnego słuchania radia rozwiązali tak pożytecznie. Nadsyłajcie listy do Polskiego Radia (Warszawa, ul. Noakowskiego 20) z uwagami i propozycjami dotyczącymi audycji dla szkół i młodzieży.

Lekcje języka rosyjskiego, nadawane przez Polskie Radio od dn. 3 stycznia, wzbudziły wśród radiosłuchaczy powszechne zainteresowanie. Oto jedna z typowych wypowiedzi na ten temat, nadesłana przez p. Stefana Niewiadomskiego (Białystok, Mickiewicza 87):

„Z prawdziwą przyjemnością słucham lekcji rosyjskiego. Uważam, że inicjatywa Polskiego Radia pod tym względem zasługuje na specjalne uznanie wszystkich radiosłuchaczy".

Przypominamy, iż lekcje te nadawane są w programie ogólnopolskim przez Warszawę I w środy i soboty o godz. 18.00 oraz powtarzane w czwartki i poniedziałki o godz. 7.20 rano.

O POLEPSZENIE ODBIORU AUDYCJI, PRZEKAZYWANYCH DROGĄ RADIOFONII PRZEWODOWEJ

Polskie Radio dba nie tylko o zwiększenie ilości abonentów głośnikowych, lecz także troszczy się o to, aby jakość odbioru audycji, przekazywanych przewodami radiofonicznymi, pozbawiona była wszelkich zakłóceń. Tego rodzaju usterki wywołane być mogą wadami aparatury radiowęzłów, względnie uszkodzeniami izolacji przewodów.

W dniach od 19 do 22 stycznia odbył się w Warszawie zjazd kierowników radiofonii przewodowej Dyrekcji Okręgowych Polskiego Radia oraz kurs planowania, projektowania terenowego oraz organizacji robót radiotechnicznych dla instruktorów rejonowych i techników. W kursie wzięło udział 75 osób.

Uczestnicy zjazdu i kursu po powrocie na swój teren rozpoczęli już akcję, mającą na celu polepszenie jakości audycji przekazywanych drogą radiofonii przewodowej oraz usprawnienie organizacji odbudowy i eksploatacji urządzeń radiofonicznych.

HARCERZE RADIOFONIZUJĄ



Harcerze z humorem wzięli się do dzieła i budują sieć radiofonii przewodowej. Oto jak ich prace widzi jeden z karykaturzystów.

Młodzież harcerska przygotowuje się do udziału w ogólnopolskiej akcji radiofonizacji kraju. W Łodzi czynny jest ośrodek szkoleniowy, w którym instruktorzy harcerscy teoretycznie i praktycznie zapoznają się z radiotechniką, budową linii radiofonii przewodowej i instalacją głośników.

W styczniu ekipa harcerzy-instruktorów pomimo trudnych warunków atmosferycznych, zradiofonizowała miejscowość Cisew pod Łodzią, instalując 32 głośniki mieszkaniowe oraz przeprowadzając 4,5 km linii przewodów. Zradiofonizowano w ten sposób także gmach starostwa oraz Dom Dziecka w Muchlinie.

DOM SPOŁECZNY POLSKIEGO RADIA

Komitet Funduszu Odbudowy Stolicy przy Polskim Radio w wyniku zbiórki pieniężnej, prowadzonej w roku ubiegłym na terenie centrali i w Dyrekcjach Okręgowych, zebrał 10,5 miliona zł. Sumę tą postanowiono przeznaczyć na budowę Domu Społecznego Pracowników Polskiego Radia, w którym znajdą pomieszczenie lokale związkowe, świetlica, sala odczytowa i teatralna, stołówka, biblioteka, sala gimnastyczna, ambulatorium, żłobek i inne.

CIEKAWOSTKI...

W DRUGIEJ POŁOWIE STYCZNIA ILOŚĆ ZAREJESTROWANYCH W POLSCE ABONENTÓW PRZEKROCZYŁA LICZBĘ 730.000.

* * *

Na terenie radiostacji warszawskiej w Raszynie przystąpiono już do robót wstępnych. Są to prace przygotowawcze, mające związek z budową największej w Polsce stacji nadawczej, posiadającej 200 kw. mocy w antenie.

Aparatura radiostacji została zamówiona w jednej z firm radiotechnicznych w Czechosłowacji. „Mostostal" przygotowuje olbrzymią konstrukcję masztu antenowego, który będzie miał 330 m wysokości. Będzie więc on o 10 metrów wyższy od znajdującej się w Paryżu najwyższej budowli, t. zw. wieży Eiffla.

* * *

W Związku Radzieckim prowadzone są obecnie ciekawe doświadczenia. Na kilku parowozach manewrowych ustawiono radiowe stacje nadawczo-odbiorcze, które umożliwiają maszyniście utrzymywanie stałej łączności z dyżurnym ruchu. W ten sposób przyśpieszona została znacznie szybkość wykonywania zleceń.

* * *

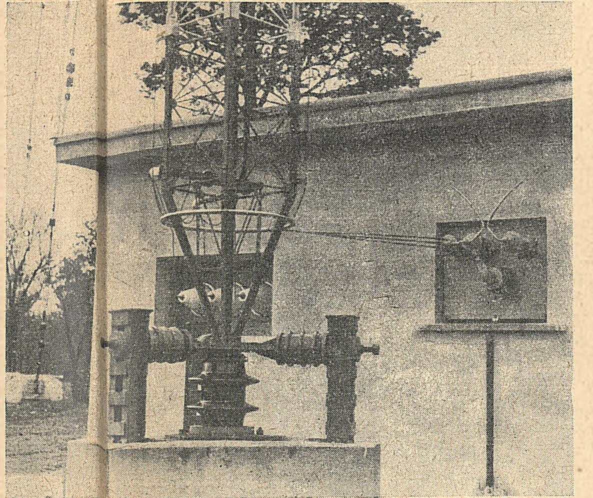
W ostatnich dniach stycznia Studio Polskiego Radia w Warszawie zorganizowało konkurs kandydatów na sprawozdawców radiowych i speakerów. Do konkursu stanęło ponad 150 osób obojga płci. W wyniku pierwszego egzaminu, na który złożyły się: próba głosu, sprawdzenie znajomości języków obcych oraz szybkości orientacji przeszło 70% zgłoszonych odpadło. Po egzaminach kwalifikacyjnych do pracy w Polskim Radio zakwalifikowano przeszło 20 osób.

Jak widzimy, od sprawozdawcy i speakera wymagana jest nie tylko umiejętność czytania tekstów, lecz także szybka orientacja i wysoki poziom inteligencji.

WARTO WIEDZIEĆ:

U STÓP MASZTU

Spoglądając na wielkie miasto, przyzwyczailiśmy się szukać oczami wysokich masztów antenowych radiostacji. Czytelnicy Gazetki wiedzą, że maszty budowane są z części stalowych, choć zdarzają się wypadki, że są to konstrukcje drewniane. Wrocławska radiostacja posiada np. piękny maszt drewniany.



Podstawa masztu antenowego radiostacji Warszawa II. Obok widać domek, w którym mieści się zasilacz antenowy.

Radiostacja może posiadać jeden lub więcej masztów antenowych. Przy ich pomocy energia w postaci fal radiowych wypromieniowywana jest w przestrzeń. Jeżeli maszt jest jeden promieniowanie następuje przy pomocy całej konstrukcji. Jeżeli jest ich więcej i są one połączone anteną, zawieszoną u szczytu każdego z nich, fale radiowe wysyła jedynie antena. W zależności od długości fali, opłaca się budować jeden, lub więcej masztów, to znaczy zastosować promieniowanie przy pomocy anteny lub samego masztu.

Rzecz oczywista, że maszt nie może być po prostu wkopany w ziemię. Cała energia zostałaby pochłonięta i radiosłuchacze nic by nie usłyszeli. Z tego względu maszt przeważnie ustawiony jest na specjalnych izolatorach, które uniemożliwiają mu kontakt z ziemią. Zabawnie wygląda 100 metrowa wieża, opierająca się drobną podstawą o izolatory. Wydaje się, że ciężar ogromnego masztu zmiażdży na proszek izolacje i wryje się w ziemię. Tak jednak nie jest. Maszt opiera się o szeroki fundament, który wkopany jest w ziemię i dlatego niedostępny naszym oczom. Celem utrzymania równowagi przytrzymują go naciągi. Całość wygląda jak opuszczony parasol, wetknięty rączką w ziemię. Trzon drewniany jest jakgdyby masztem, żelazne pręty — naciągami.

Można jednak budować maszt antenowy nie posiadający izolacji od ziemi, a promieniujący przy pomocy swej masy. Wtedy energia dostarczana jest mniej więcej w połowie masztu, a nie jak przy masztach izolowanych blisko podstawy.

Koło masztu znajduje się mały domek. Mieści się w nim zasilacz antenowy, przez który przechodzi energia ze stacji nadawczej w drodze do masztu. Linia doprowadzająca energię nazywa się linią fiderową (czyt. fiderowa).

Jak widzą nasi czytelnicy, długą drogę przechodzi głos, zamieniony w prąd, a następnie w falę radiową, zanim dotrze do anteny odbiornika. Z rozgłośni specjalny kabel prowadzi do budynku stacji nadawczej, gdzie głos zamieniony jest w falę radiową. Następnie linia fiderowa doprowadza fale do masztu, przy którego pomocy fale rozprzestrzeniają się w świat.

WYDAWNICTWA RADIOWE

„RADIO I ŚWIAT"

Biuro Wydawnictw Polskiego Radia wydaje od lipca 1945 roku Tygodnik „Radio i Świat". Jest to pismo, poświęcone sprawom radiowym, które przynosi wiadomości o rozwoju radiofonii w kraju i za granicą, popularne artykuły o radiotechnice, zapowiada szczegółowo program ogólnopolski, prowadzi techniczną skrzynkę odpowiedzi dla radiosłuchaczy, oraz zamieszcza w formie oświatowej wkładki lekcje języka rosyjskiego, nadawane przez radio. Prenumerata kwartalna za „Radio i Świat" wraz z przesyłką pocztową wynosi 240 zł. Numer pojedynczy kosztuje 20 zł.

„RADIO"

Prócz tygodnika Polskie Radio wydaje miesięcznik „Radio". Jest to pismo fachowe, przeznaczone dla specjalistów radiowych i zaawansowanych radioamatorów. Czasopismo to podaje interesujące artykuły oraz opracowania schematów aparatów i urządzeń radiowych. Wobec braku odpowiedniej literatury fachowej, „Radio" służy nieraz jako podręcznik radiotechniki. Cena numeru wynosi 60 zł za egzemplarz.

Adres redakcji i administracji tygodnika „Radio i Świat" oraz miesięcznika „Radio" — Warszawa, ul. Noakowskiego 20, konto czekowe w P.K.O. nr I. 330.

RADIOWY INSTYTUT WYDAWNICZY

Radiowy Instytut Wydawniczy w Krakowie ul. Wróblewskiego 6 wydaje drukiem zeszłoroczne wykłady Radiowego Uniwersytetu Ludowego. Ukazały się dotychczas następujące książki:

Tom II. Dr Bronisław Skarżyński, doc. U. J. i Dr Stanisław Skowron, prof. U. J. „Przyroda tworzy człowieka", str. 168 z ilustracjami — 200 zł.

Tom II. Dr Eugenia Stołyhwo, doc. U. J. „Nasi praradzice" — 200 zł.

Tom III. Dr Józef Sieradzki „Wędrówka po stuleciach" — Ustroje gospodarcze i ruchy społeczne — 160 zł.

W przygotowaniu tom IV. Prof. dr Witold Doroszewski „Rozmowy o języku" — 200 zł.

Wydawnictwa powyższe są do nabycia w placówkach Polskiego Radia i wszystkich księgarniach. Bieżące wykłady Radiowego Uniwersytetu Ludowego będą wydane dopiero po zakończeniu tegorocznego cyklu.

KONKURS NA SYGNAŁ ROZGŁOŚNI WROCŁAWSKIEJ

Rozgłośnia Polskiego Radia we Wrocławiu ogłosiła konkurs na nowy sygnał radiostacji wrocławskiej, zawierające motywy muzyczne Ziem Odzyskanych. W konkursie może brać udział każdy. Termin nadsyłania projektów upływa dn. 24 marca br. Nagroda wynosi 25.000 zł.

NIESPODZIANKI DZIENNIKA RADIOWEGO

Polskie Radio wprowadziło urozmaicenie do dzienników radiowych. Są to krótkie ilustracje niektórych wiadomości dziennika w formie obrazków scenicznych, wypowiedzi, dowcipów, skeczów, wiązanek itp.

TRANSMISJA SZTUKI Z TEATRU

W sobotę, dn. 14 lutego Polskie Radio transmitowało z Państwowego Teatru Polskiego w Warszawie sztukę Johna Priestley'a p.t. „Pan inspektor przyszedł". Ponieważ ta pierwsza po wojnie transmisja sztuki w całości przyjęta została z zadowoleniem przez większość radiosłuchaczy, Polskie Radio co czas nadawać będzie tego rodzaju audycje niezależnie od słuchowisk w wykonaniu Teatru Wyobraźni.



Regionalny zespół góralski, który często występuje na falach Krakowa, przed budynkiem rozgłośni krakowskiej.

Wydawca: Biuro Studiów i Propagandy Polskiego Radia, Warszawa, ul. NOAKOWSKIEGO 20.